

# Zeeman deRegt

ONDERWIJSKUNDIGEN

## Oogsten

*Na een heerlijke zomer rollen we het najaar in. Het brengt ons mooie zinvolle opdrachten waar we met veel plezier aan werken.*

*De komende periode is ook een opmaat naar ons jubileumjaar. In januari 2019 bestaat de maatschap Zeeman & de Regt 25 jaar.*

## Vincent Van Gogh, kind van Brabant



*De aardappeleters. Nuenen, april 1885.*

*Credits: Van Gogh Museum Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting)*

Aan tafel bij een boerenfamilie eind 19<sup>e</sup> eeuw. Vincent van Gogh toont hier zijn blik op het Brabantse leven. In een brief schrijft hij: *“Ik heb terdege er op willen werken, men de gedachte krijgje dat die luidjes, die bij hun lampje hun aardappels eten met hun handen, die zij in de schotel steken, zelf de aarde hebben omgespit en het spreekt dus van handenarbeid en van dat zij hun eten zoo eerlijk verdiend hebben.”*

In opdracht van Erfgoed Brabant en Van Gogh Brabant realiseren wij een educatief project voor basisschoolleerlingen. Ze maken kennis met het leven en werk van deze wereldberoemde kunstenaar, kind van Brabant.

Van Gogh zijn kinderjaren, zijn liefde voor de natuur, het boerenleven en zijn jaren als beginnend kunstenaar zijn op tal van plekken in het huidige Brabant terug te vinden. Uit wat voor gezin komt hij? Waar heeft Vincent op school gezeten? Op welke plekken in Brabant is dit ‘schildermenteneke’ actief geweest? Wat was zijn weg door Europa? De leeropbrengsten richten zich op het ontdekken van de wereld van Van Gogh in de eigen omgeving. Door ‘het kwartiertje met Van Gogh’ worden leerlingen in een reeks van korte actieve opdrachten uitgedaagd hun verbeeldingskracht en inlevingsvermogen aan te spreken. Vanaf 2019-2020 is het project kosteloos beschikbaar voor alle Brabantse basisscholen.

## Training Werelderfgoed



In dit Europees Erfgoedjaar 2018 bouwden we aan een training voor het Werelderfgoed in Nederland over een betekenisvolle overdracht. De medewerkers van de 10 werelderfgoederen spelen een belangrijke rol in het enthousiasmeren van leerlingen, leerkrachten en pabo-studenten voor de zorg voor werelderfgoed. Zij zijn in het contact met deze groep de schakel in het vergroten van kennis, betekenisverlening en appreciatie van het werelderfgoed. Daarom zijn de educatieve activiteiten van de werelderfgoederen in twee

*Vragen, interesse of meer informatie over deze projecten en onze andere werkzaamheden? Neem gerust contact met ons op.*



bijeenkomsten onder de loep genomen. Hoe geef je vorm aan het ontvangen en begeleiden van schoolklassen? Hoe vergroot je de betrokkenheid bij dit werelderfgoed?

Daarnaast is ook een Spreekbeurtpakket ontwikkeld over werelderfgoed. "Neem je klasgenoten mee op reis langs mooie en unieke plaatsen in Nederland!" Met een PowerPoint-sjabloon en stappenplan kan de leerling zich voorbereiden op de spreekbeurt. Het is te vinden op [www.werelderfgoed.nl](http://www.werelderfgoed.nl).

## Riet & Rotan Revisited



Met het project Riet & Rotan Revisited duiken we in het levend houden van immaterieel erfgoed. Hoe zorg je voor een professionele overdracht van het vlechtambacht in Noordwolde? Dit Friese dorp staat van oudsher bekend om het maken van riet- en rotanstoelen. Het kende een florierende

meubelindustrie. Het maken van deze meubels vraagt om een knap staaltje handwerk met gebruik van natuurlijke materialen.

Met o.a. subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie onderzoeken en maken we een 'toolkit met instrumenten' om stapsgewijs te zorgen voor het behouden van het ambacht voor de toekomst. Samen met het Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde verzamelen we praktische inzichten, ervaringen en kennis van de vlechters en alle betrokkenen rondom het vlechtambacht. Dit combineren we met opbrengsten uit het Europees project Heritage Interpretation. De werkvelden rondom het (vlecht)ambacht en het museum zijn gescand op het leggen van betekenisvolle relaties. De eerste opbrengsten zijn veelbelovend. Nieuwe verbindingen zijn aangegaan, expertmeetings belegd en het netwerk rondom dit ambacht is in kaart gebracht en versterkt. Het re-integreren in huidige beroepsopleidingen is een van de speerpunten geworden waarop wordt ingezet. Er zijn goede gesprekken gevoerd met docenten van een nieuwe lichte ontwerpers en meubelmakers. Samen met bevoegde meester-vlechters wordt nu onder meer gewerkt aan de opzet van gastlessen voor vakopleidingen die hier enthousiast naar uit kijken. Ook staan 'de vlechtwerkdagen' gepland en wel op 8 en 9 november. Op deze dagen staat de uitwisseling centraal. Ze zijn bedoeld voor een ieder die het vlechtambacht in de vingers wil krijgen of de kennis en techniek van het ambacht wil delen. De komende maanden ronden we dit project af en zal een publicatie verschijnen over de gevolgde stappen en de opbrengsten daarvan. Het resultaat zal een overdraagbaar model zijn, waar ook andere ambachten hun voordeel mee kunnen doen.

*Interesse? Neem gerust contact op!*

