

Zeeman de Regt

ONDERWIJSKUNDIGEN

Nota Bene nummer 25

Zeeman & de Regt informeert u over werkzaamheden in 2019 in de nieuwsbrief

Jubileumuitgave

Deze nieuwsbrief is een speciale editie, in het teken van het 25-jarig jubileum van onze maatschap. In een interview met journalist Hans Vonk blikken we terug en kijken we vooruit.



Momenten van magie. Na 25 jaar intensief samenwerken komen zulke bijzondere ogenblikken bij Zeeman & de Regt Onderwijskundigen nog regelmatig voor. Aan welke opdrachten 'de maten' ook werken, ze blijken steeds weer afgestemd op dezelfde golflengte. Annemarie: "We hebben elkaar zo ongelooflijk beïnvloed, zijn zo met elkaar vergroeid, dat als we ieder afzonderlijk aan een document werken we dat daarna meestal zo in elkaar kunnen schuiven." Marieke: "We vullen elkaar perfect aan. En ik durf er mijn hand voor in het vuur te steken dat die magie nooit overgaat." Bovendien leerden de onderwijskundigen dat als je goed wilt blijven samenwerken, je elkaar ook scherp moet houden en daarnaast de ruimte moet geven.

Doelgericht

Aan helderheid heeft het bij het jubilerende duo nooit ontbroken. Zo was het van meet af aan duidelijk dat beide compagnons doelgericht en niet anders dan *samen* met hun vak bezig wilden zijn.

Ze deelden immers hun '**passie voor het vakgebied onderwijskunde**'. Tegelijkertijd kozen ze voor het avontuurlijke van het ondernemerschap. Annemarie: "25 jaar geleden wilden we gewoon voortzetten wat we tijdens onze studie al deden: samen aan opdrachten werken. We wilden methodisch bijdragen aan goed onderwijs en actuele onderzoeksopbrengsten direct vertalen naar de praktijk. Dat is nog steeds de kern van ons dagelijks werk." Marieke: "Onderwijs met hoofd, handen en hart bieden, waarbij we ons goed afstemmen op degene die iets gaat leren."

Eredivisie

Op het gebied van cultuur- en erfgoededucatie bevindt het duo zich al enige jaren in wat je met recht 'de eredivisie' zou mogen noemen. Marieke: "Aan de ene kant zien we het als een succes dat we altijd met degenen werken met wie we willen werken en dat met plezier doen. Maar we zijn er ook gepast trots op dat we een aanbevelingsbrief in de pocket hebben van de directeur van Unesco Nederland aan de minister van Onderwijs over ons werk."

Reflectie

De stempel die Zeeman & de Regt drukt op de professionalisering van cultuuronderwijs mag er zijn. Een kwart eeuw geleden stond het bijbehorende leerproces op het gebied van erfgoededucatie voornamelijk in het teken van 'het ervaren'. Mede onder invloed van beide onderwijskundigen gaat daar nu veelal een goede voorbereiding aan vooraf en is tevens sprake van een derde stap, reflectie. Annemarie: "We mogen echt wel zeggen dat die drie stappen structuur, die we ontwikkelden vanuit onderwijskundige leertheorieën door ons is toegevoegd."

Vragen, interesse of meer informatie over de projecten en onze andere werkzaamheden?
Neem gerust contact met ons op.



[@zeemanderegt](https://twitter.com/zeemanderegt)



www.zeemanderegt.nl



info@zeemanderegt.nl



Zeeman * deRegt

ONDERWIJSKUNDIGEN

De inzichten van onderwijskundigen legden zij onder meer vast in een theoretisch kader voor erfogoededucatie, waarvan in het jubileumjaar een nieuwe, aangepaste versie verschijnt. Tien jaar geleden was het vooral zaak dat er een methodiek werd neergelegd voor de aanpak van erfogoedprojecten. In de **rode jubileumversie** van 'het gele boekje' wordt op basis van nieuwe inzichten uitleg gegeven hoe erfogoededucatie het beste in het onderwijsprogramma kan worden ingepast.

Sprankelend

Marieke: "Hoe maak je onderwijskundig verantwoorde en sprankelende educatieve programma's? Dat kunnen we op basis van praktijkervaringen van de afgelopen jaren nog beter aan de mensen in het onderwijs of in de praktijk van erfogoededucatie uitleggen. Daar is ons jubileumjaar het moment voor."

Het duo Zeeman & de Regt kwam overigens ooit op een geheel onvoorziene wijze met de erfogoedsector in aanraking. Dat gebeurde via een klus voor Coca Cola, waarvoor ze een educatieve zaal inrichtten over blikrecycling, in het Speelgoed- en Blikmuseum te Deventer. "**Via Coca Cola het erfogoed in**, dat is wel ongeveer ons verhaal," lacht Annemarie, "want die klus bleek de opmaat voor meerdere projecten op cultuurgebied."

Avontuur

Waar ligt na 25 jaar ervaring eigenlijk de volgende inhoudelijke uitdaging? Marieke: "Zoals we begonnen zo staan we er nog steeds in: Kom maar op met het avontuur! We zijn al zo vaak verrast op

ons onderwijskundige pad. Op welke plek zijn we nu toch weer beland? zeiden we dan tegen elkaar."

Annemarie: "Stonden we daar een training te geven in een Gelders kasteel of waren we in de archieven van Hoogovens beland. Wat ons betreft is er inhoudelijk heel veel mogelijk. De basis blijft de kunst van de overdracht."



Eigen plek

Jullie hebben altijd vanuit je eigen standplaats geopereerd. Het zogenaamde **Nieuwe Werken** wordt dus al 25 jaar door jullie beoefend. Is dat bewust?

Annemarie: "Ja en juist doordat je alle twee je eigen plek hebt, gaat het al een kwarteeuw goed. Ik denk dat als je zo lang met elkaar in een kantoorruimte zit, er dan toch een ander proces en een andere dynamiek gaan meespelen." Marieke: "Dan kan het sleets worden en denk je misschien wel: ik moet *alweer* naar kantoor. Nu denk ik iedere maandagochtend om 10 uur als we elkaar bellen: Yes! Daar is ze weer! We mogen weer beginnen!"

Knippenbergprijs 2018

Blij verrast waren we 17 november toen deze prijs werd uitgereikt aan Heemkunde Boxtel voor het project 'Basiliëk met een kleurrijk verleden'. De lovende woorden van de jury betroffen de eigentijdse vorm, de ongekende mogelijkheden voor erfogoededucatie op allerlei niveaus en het verleggen van grenzen. Daar doen we het als onderwijsontwikkelaars graag voor.

Iedereen bedankt!

We hebben de afgelopen jaren met zoveel mensen samengewerkt dat het vrijwel onmogelijk is iedereen persoonlijk te bedanken voor alle fijne leer- en werkmomenten. We hopen van harte elkaar de komende tijd opnieuw te ontmoeten.

