

Zeeman * deRegt

ONDERWIJSKUNDIGEN

Nota Bene nummer 20

Zeeman & de Regt informeert u over werkzaamheden in 2014 in de nieuwsbrief

Jubileumnummer!

Dit jaar vieren we het 20-jarig jubileum van onze maatschap Zeeman & de Regt. Met veel plezier kijken wij terug op mooie werkjaren als onderwijskundigen en richten we onze blik op de toekomst.

In deze nieuwsbrief vindt u een impressie van projecten waar we in dit jubileumjaar aan werken.



In de gemeente Oldenzaal gaven we voor scholen en erfgoedinstellingen een workshop over erfgoededucatie bij de presentatie van De Streek Centraal. April 2014

Onderwijs en culturele instellingen in gemeenten brengen we vaker bij elkaar. Niet alleen door deskundigheidsbevordering, maar ook door het creëren van een doorlopende leerlijn erfgoededucatie of leerlijn lokale geschiedenis. We voorzien projecten van musea en archieven van leerdoelen, een keuze voor opbouw en verdeling van de leerstof en kant-en-klare-lessen. Zo krijgt cultuureducatie kwaliteit en een vaste plaats in het onderwijs, waarbij scholen de samenwerking met hun culturele omgeving intensiveren.

Vanuit de onderwijskunde leveren we al jarenlang een constructieve bijdrage aan erfgoededucatie.

Er is in 2014 een belangrijke stap gezet in de ontwikkeling van het leergebied erfgoededucatie. In het kader van competentie-



ontwikkeling door cultuureducatie ontwikkelden we leerdoelen voor groep 1 t/m 8 in het primair onderwijs. Het resultaat: heldere leerdoelen die zijn afgestemd op het ontwikkelingsniveau van kinderen van 4 tot 12 jaar, uitgesplitst in kennis, vaardigheden en attitudes. De doelen maken duidelijk wat we willen bereiken met ons onderwijs over erfgoed en geven docenten richting aan inhoud en werkwijze. Welke kwaliteitscriteria hierbij horen en dat erfgoededucatie méér is dan kerndoel 56 leggen we uit in de 'Wijzer met erfgoededucatie'. <http://www.erfgoedbrabant.nl/wijzermeterfgoededucatie>. Inmiddels is de tweede druk van deze publicatie een feit.



Achter de schermen bij Halfvastenoftocht in België, Hasselt: immaterieel erfgoed blijft kwestie van beleven. Maart 2014

Vragen, interesse of meer informatie over deze projecten en onze andere werkzaamheden? Neem gerust contact met ons op.

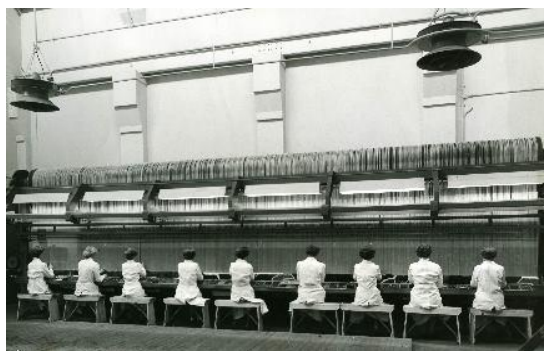


Zeeman de Regt

ONDERWIJSKUNDIGEN



De educatoren van Werelderfgoed Kinderdijk hebben we op één dag in een training bij elkaar gehad. Het bleek een enthousiaste groep mensen die graag het verhaal wil overdragen over 1000 jaar menselijk vernuft en vastberadenheid in waterbeheer en bescherming van het land door waterbouwkundige technieken. Een topdag!
Januari 2014



In de weefkamer van Bergoss zijn werknemers bezig aan een belangrijke klus: ze vervaardigen het fraaie Jugendstil tapijt voor bioscoop Tuschinsky in Amsterdam. De foto hoort bij 'In Oss is veel gebeurd', een leerlijn over de lokale geschiedenis voor havo en vwo. Leerlingen komen ieder jaar in aanraking met de rijke Osse geschiedenis. Geschiedenisthema's worden gekoppeld aan het erfgoed in de eigen omgeving: de prehistorie en het Vorstengraf, industrialisatie, Tweede Wereldoorlog in Oss, stadsrechten, carnaval, landschappelijke geschiedenis, geloofwaardige gebouwen, herbestemming van industrieel erfgoed, criminaliteit en emancipatie van de arbeiders. *Oktober 2014*

Het woon- en werkgebied langs de Merwede tussen Kinderdijk en Gorinchem is bijzonder. Het kenmerkt zich door baggerindustrie, scheepswerven en aanverwante bedrijven. Een educatieproject over dit industrieel erfgoed langs de Merwede resulteerde in opdrachten voor leerlingen in het voortgezet onderwijs over dijkdorpen, touwslagers en avonturiers. In het Nationaal Baggermuseum in Sliedrecht hoorden we spannende verhalen over baggerbaronnen en baggergoud. Een wereld op zich en de moeite waard om te bezoeken.

September 2014

De Atlantikwall staat centraal in het onderwijsproject 'Verborgene grens'. In ons kustlandschap zijn overblijfselen van de Atlantikwall nog steeds terug te vinden. Rare bulten in de duinen zijn vaak bunkers. Wat weten we van deze verdedigingslinie? 'Verborgene grens' kwam in samenspraak met alle betrokken vrijwilligers en musea in Zuid-Holland tot stand. Gezamenlijk dachten we na over hoe het verhaal van de Tweede Wereldoorlog en de ingrijpende gevolgen van de bouw van de Atlantikwall het beste kan worden overgedragen. Het leren waarnemen, herkennen, verklaren en waarderen van dit vaak nog verborgen erfgoed staat centraal. Aan de orde komen begrippen als inleven, vrijheid, vijand en vrede. *Augustus 2014*

